

「芸術と憲法を考える連続講座」第16回

歴史の真実を見極めよう

～今の動きを見誤らないために～

参加費
無料

申し込み
不要



イラスト：瀬辺茂

藝大生と
一般市民の
ための
講座です

4月25日(木) 18:30～21:00 (18:00開場)

講師：小島 美子(こじま・とみこ)

会場：東京藝術大学 上野キャンパス 音楽学部 5-109教室
台東区上野公園12-8

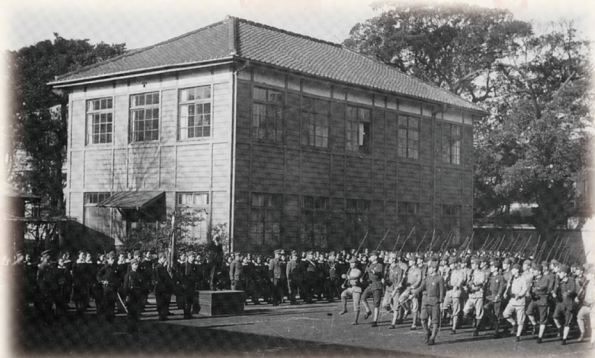
「終戦」後、教えられてきた国家観・世界観・歴史観すべてが誤りであったと知った「軍国少女」は、「もう二度と騙されないぞ」と決意して、以来、政治と社会の動きを見つめ発言し続け、その思想は、その後の研究の根幹とも成った。—日本音楽史研究第一人者が、今、警鐘とともに熱く語りかけます。学生とのディスカッションコーナーも予定しています。



©ヒダキトモコ

【講師プロフィール】

東京大学文学部国史学科卒、東京藝術大学音楽学部楽理科卒。東京藝術大学講師、国立歴史民俗博物館教授、江戸東京博物館研究員を経て、現在、国立歴史民俗博物館名誉教授。日本の伝統音楽について、古典芸能から、わらべ歌などの民俗芸能に至るまで幅広く研究し、日本伝統音楽の見直しを説く。著書「日本の音楽を考える(音楽之友社)」「日本の音楽の古層(春秋社)」「音楽からみた日本人(NHKライブラリー)」など。



東京音楽学校での軍事教練
(東京芸術大学百年史より)

主催：東京藝術大学 音楽学部 楽理科

共催：自由と平和のための東京藝術大学有志の会

後援：日本ペンクラブ

お問合せ：kenpou.geidai@gmail.com (川嶋)

